

新北市汐止區公所
性平繪本·親子共讀心得報告

書名	我做不到!小工程師蘿西				
子女姓名	Julia	性別	女	年級	國小一年級
家長姓名	高小妃	性別	女	單位	社會人文課
我的心得(作者：高小妃)					
<p>本書蘿西從小喜歡創作發明，從本書觀看台灣之光－吳季剛，他從小喜歡芭比娃娃，因為吳季剛父母的支持得以讓他從小徜徉於藝術、設計，吳季剛父母知道他的與眾不同，但選擇尊重並支持他的興趣，而長大後成為一名享譽國際的設計師。現在社會中，探索自我的過程，常因生理性別讓人產生刻板印象，將男生與女生一分為二，或主觀認為男生一定會喜歡汽車，女生一定要玩芭比娃娃，若父母用傳統的框架綁架了孩子的喜好或天分，可能就不會再有許多的台灣之光了。</p> <p>本書蘿西從小喜歡發明，並不像一般的女生一樣只喜歡玩芭比娃娃，她夢想長大成為一名偉大的工程師，每當她歡喜的將成品展示給同學、長輩看時，大家都會取笑她的成果，甚至笑到彎腰噴淚，蘿西小小的心靈感受到無比的沮喪與失望，因為這並不是她預期的回應，從此以後，蘿西將夢想束之高閣，深藏在內心深處；直到蘿絲曾姨婆的出現而再次點燃了她對創作發明的勇氣，她想要完成曾姨婆飛行的夢想，終於在拼拼湊湊後完成了一架小飛機，按下啟動</p>					

按鈕，小飛機成功的駛離地面，但沒多久旋轉的噴射裝置及齒輪開始鬆動，小飛機東倒西歪後零件就全面瓦解了。曾姨婆非但沒有嘲笑蘿西的創作，反而給她緊緊的擁抱，告訴她「妳做到了！」使蘿西第一次感受到被肯定的驕傲，從此更熱愛她的興趣；蘿西並沒有因為自己是女生，而放棄成為工程師的夢想，反而是勇於嚐試，並修正每一次的失敗，也因此讓她的創作在學校成為最讓人驚豔的作品。

本書讓我聯想到印度電影「心中的小星星」，主角伊翔與台灣之光吳季剛一樣是藝術上天資獨特的孩子，但在命運上卻有著天南地北的差異，吳季剛父母支持他喜歡芭比娃娃的決定；但伊翔父母卻認為藝術不能讓人溫飽，成績優異才是將來成功的條件。因此，父母教育孩子的態度及是否接受孩子的與眾不同，都將影響著孩子未來的人格特性或命運。

現今性別平權的社會，父母應該用鼓勵思考、勇敢作夢的方式教導孩子，引導孩子發揮潛能；父母更要改變傳統思維，尊重孩子的天分，讓他們有足夠的自主空間，朝向自己有興趣或專長之領域發展。台灣的教育也應該重新重視技職教育，而非一味的要求升學取向，技職教育體系也有與一流大學相同的資源；如此，台灣的孩子才能有更多元的選擇，且依自身的興趣或天分適性發展、快樂學習，而不是採升學導向，訓練出一堆通才而無所專精。

曾經我們也是小小的身體，住進大大的夢想；如今，我們也應該讓下一代恣意的探索這美麗的世界，因此，父母能給孩子真正的愛，是讓孩子發現自己、

接納自己。

我的照片

